



FONDAZIONE COLLEGIO ARTISTICO VENTUROLI

## LO SVILUPPO DEL TALENTO

a cura di Dante Mazza

22 marzo - 15 giugno 2024

opening 21 marzo, ore 17

Fondazione Collegio Artistico Venturoli

Via Centotrecento 4, Bologna



scarica il press kit

**Giovedì 21 marzo 2024**, alle ore 17, la **Fondazione Collegio Artistico Venturoli** di Bologna inaugura la mostra **Lo sviluppo del talento** progetto espositivo ed editoriale che riunisce opere eseguite nel corso dell'Ottocento dagli artisti bolognesi Cesare Bacchi (1881-1971), Ettore Buttazzoni (1855-1932), Filippo Buriani (1846-1862), Luigi Busi (1837-1883), Cleto Capri (1873-1965), Raffaele Faccioli (1845-1916), Ermenegildo Giorgi (1855-1880), Giovanni Masotti (1873-1915), Giuseppe Romagnoli (1872-1966) e Luigi Serra (1846-1888), durante il loro periodo di residenza presso il Collegio Venturoli.

La mostra rientra all'interno della più rassegna espositiva *La pittura a Bologna nel lungo Ottocento | 1796 - 1915* (21 marzo - 30 giugno 2024), promossa da Settore Musei Civici Bologna | Museo civico del Risorgimento, a cura di Roberto Martorelli e Isabella Stancari, che vede coinvolte quattordici sedi oltre a quella della Fondazione Collegio Venturoli. Il progetto diffuso prevede inoltre un ricco programma di visite, laboratori, conferenze, concerti e rievocazioni storiche.

Il Collegio Venturoli nasce nel dicembre 1825 grazie al lascito dell'architetto Angelo Venturoli (1749-1821), prendendo sede in un palazzo del XVII secolo a pochi passi dall'Accademia di Belle Arti di Bologna, e nel 1826 inizia ad accogliere e assistere giovani bolognesi inclini alle arti che, a causa del loro stato sociale, non avrebbero potuto intraprendere studi artistici. Fino al 1929, l'istituto si configura come un vero e proprio istituto d'arte, in cui era possibile ricevere gratuitamente - dai 12 fino ai 20 anni - vitto, alloggio e insegnamenti artistici, oltre a una profonda cultura umanistica e scientifica, una formazione a tutto tondo che comprendeva l'esercizio ginnico e lo studio delle lingue.

La mostra comprende circa 150 tra disegni e dipinti e si suddivide in due sezioni. La prima, allestita nella sala affrescata del Collegio, include i disegni e le iniziali esercitazioni di

pittura dei giovani artisti con indicata l'età di esecuzione. La seconda, all'interno della nuova galleria espositiva, riunisce le opere della maturità donate al Collegio dagli stessi artisti in segno di gratitudine, tradizione proseguita fino ai giorni nostri, che ha permesso la creazione di una collezione che conta attualmente oltre trecento opere. L'esposizione intende evidenziare e seguire il percorso evolutivo della formazione dei dieci artisti selezionati, sottolineando la precocità nell'apprendimento e le conquiste conseguite, che data la loro giovane età risultano spesso sorprendenti.

Nei primi tre anni di collegio i giovani si applicavano intensamente al disegno, passando poi alle sperimentazioni delle tecniche pittoriche, alla scultura e al disegno architettonico, al fine di chiarire la propria vocazione e la disciplina a cui dedicarsi. Per questa ragione, all'interno della rassegna dedicata alla pittura bolognese, è stato deciso di inserire anche i disegni e i dipinti di Giuseppe Romagnoli, la cui fama, dopo diverse partecipazioni alla Biennale di Venezia, è legata principalmente all'attività di scultore, medaglista e incisore di monete dello stato Italiano dal 1909 al 1954.

La mostra è accompagnata dal catalogo *Lo sviluppo del talento* (Casa Editrice Persiani, 2024) che sarà presentato **sabato 4 maggio 2024**, alle ore 17 presso il Collegio Venturoli.

#### ***Lo sviluppo del talento***

**Cesare Bacchi, Ettore Buttazoni, Filippo Buriani, Luigi Busi, Cleto Capri, Raffaele Faccioli, Ermenegildo Giorgi, Giovanni Masotti, Giuseppe Romagnoli e Luigi Serra**

**Fondazione Collegio Artistico Venturoli**

**Via Centotrecento 4, Bologna**

**22 marzo - 15 giugno 2024**

**opening giovedì 21 marzo 2024, ore 17-20.30 (ingresso libero)**

**Orari di visita:** sabato 14-19; da lunedì a venerdì su appuntamento

**Biglietto:** intero € 5 | ridotto € 3 (presentando il biglietto di ingresso a una delle altre mostre della rassegna *La pittura a Bologna nel lungo Ottocento | 1796 - 1915*)

#### **Informazioni e**

**prenotazioni:** [info@fondazionecollegioventuroli.org](mailto:info@fondazionecollegioventuroli.org)

**Sito web:** [www.fondazionecollegioventuroli.org](http://www.fondazionecollegioventuroli.org)

#### **Ufficio stampa**

Irene Guzman

e-mail [irenegzm@gmail.com](mailto:irenegzm@gmail.com)

Tel +39 349 1250956

---

Il Collegio Venturoli nasce grazie al lascito dell'architetto Angelo Venturoli (1749-1821), prendendo sede in un palazzo del XVII secolo nel centro della città universitaria di Bologna, e nel 1826 inizia ad accogliere e assistere i giovani bolognesi inclini alle arti. Nel 1993 nasce la Fondazione Collegio Artistico Venturoli, spazio culturale che ha raccolto le finalità dell'antico Collegio e, sempre attraverso un pubblico concorso a cadenza periodica, seleziona i giovani artisti ai quali fornisce borse di studio e spazi ad uso studio dove compiere la propria ricerca artistica. Il Collegio conserva fin dalla sua creazione l'archivio storico di Angelo Venturoli e le sue collezioni ma nel frattempo il patrimonio artistico si è arricchito grazie alle opere donate dai borsisti al termine della propria residenza artistica per un totale circa di 300 opere.

---



Raffaele Faccioli, *Caino dopo l'uccisione di Abele*, 1864, olio su tela, 122 x 100 cm, eseguito a 18 anni. Ph. Simone Nocetti



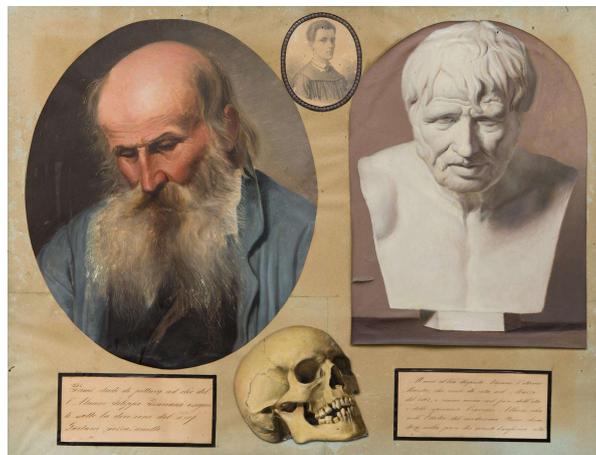
Cesare Bacchi, *Veduta di un viale della montagna*, 1901, olio su tela, 70 x 100 cm, eseguito a 19 anni. Ph. Simone Nocetti



Luigi Serra, *Annibale Bentivoglio prigioniero nel castello di Varano*, 1870, olio su tela, 160 x 222 cm, eseguito a 23 anni. Ph. Simone Nocetti



Giuseppe Romagnoli, *Disegno dal vero*, 1886, matita su carta, 29 x 21,5 cm, eseguito a 14 anni



*Memorie di Filippo Buriani*, tecnica mista su carta, 83 x 65 cm. Opera unica, per la prematura morte del giovane artista a 15 anni